

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

ÕPPEÜLESANDED

Õppematerjal on mõeldud tunniseeria läbiviimiseks erinevaid materjale ja tehnikaid kasutades. Minu lugudevalikust sõltumata saab ideid sobitada oma rühmale ja võimalustele vastavaks.

Eesmärk: erinevate Eesti rahvajuttudega seotud loomade kujutamine erinevate tehnikate abil.

Lisaväärtusena kunstitehnika omandamisele tutvub laps Eesti vanema pärimusega.

Õpilaste vanus: 6-12

Eeldatav aeg ülesande täitmiseks: 2 akadeemilist tundi.

Jutte, mõistatusi ja vanasõnu teemade juurde võib leida nt:

- ⑩ <http://www.folklore.ee/pubte/muina/loomad/loomb.html>
- ⑩ CD-plaat Kilpkonn Kipsi jutukas – eesti vanu muinasjutte loevad Toomas Tross, Haide

Männamäe ja Rahel Selge.

- ⑩ Pihuloomad, Christi Kütt
- ⑩ <https://www.luts.ee/arkaadia/?q=node/1430>
- ⑩ ...

Lihtsamad rahvuslikud mustrid erinevate tööde jaoks on leitavad muuhulgas näiteks Christi Kütt'i raamatust Pihuloomad

I – HUNT – Graafika

Vajalikud materjalid:

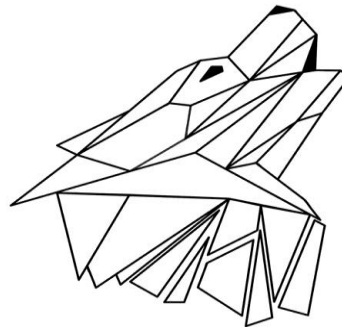
- ⑩ hundi pilt

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

- ⑩ penoplastist toidukarbi kaas vms.
- ⑩ sukanõel
- ⑩ paber
- ⑩ trükivärv
- ⑩ midagi, mille abil penoplastitükk tugevalt ja ühtlaselt paberi vastu suruda (nt. tugevate kaantega raamat)

Tööprotsessi kirjeldus:

- 1) leida sobiv hundi pilt (nt. Internetist otsingusõnaga “geometric wolf drawing” vms.). Pilt peab mahtuma penoplastitükile.
- 2) kinnitada pilt maalriteibi abil liikumatult penoplastitükile,
- 3) torgata jooni mööda augukesed piisava tihedusega läbi pildi penoplasti sisse,
- 4) eemaldada pilt penoplastilt,
- 5) õrnalt surudes ja kraapides kriipida augukesi ühendades jooned penoplastis konkreetsemateks,
- 6) katta penoplast värvikihiga
- 7) suruda värvine penoplastipool tugevalt vastu paberit
- 8) eemaldada penoplast paberilt



II – LAMMAS. Viltimine

Vajalikud materjalid:

- ⑩ vill
- ⑩ viltimisnõel
- ⑩ lambakujuline piparkoogivorm

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

⑩ umbes 15x15x2 cm poroloonitükk

Tööprotsessi kirjeldus:

- 1) asetada piparkoogivorm poroloonitüki keskele
- 2) täida vorm villaga
- 3) tihenda vill nõelaga torkides ühtlaselt vormi kujuliselt
- 4) täida vorm uuesti villaga ja torgi nõelaga ühtlaselt läbi. Korda protsessi vähemalt neli korda või kuni soovitud paksuse saavutamiseni. aeg-ajalt peaks ettevaatlikult vormi ja vormitava vildi poroloonilt eemaldama, et vältida selle liiga tugevalt porolooni külge kinnitumist.
- 5) Kui soovitud paksus on saavutatud, võib kujule erivärvilisest vildist silmad torkida (samuti jalad ja saba teist värvi teha)

Soovi korral võib sellest vildist kujukesest valmistada võtmehoidja või kuuseehte, kinnitada patsikummile...



Lambakarjus



Komplekt vilditud kaunistusi kingituseks

III – USS. Paela punumine

Vajalikud materjalid:

- ⑩ kartongitükk, millele mahub umbes 10 cm läbimõõduga ring,
- ⑩ abivahend ringi joonistamiseks (tass ja pliats, sirkel,...)
- ⑩ käärid
- ⑩ lõng, soovitavalt 2 erinevat tooni

Tööprotsessi kirjeldus:

- 1) joonista tassi abil kartongile ring

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

- 2) lõika ketas välja
 - 3) märgi ringil ligikaudne keskkohk ja jõika umbes poole cm läbimõõduga auguke
 - 4) märgi ketta välisservale üksteisest enam-vähem võrdsele kaugusele 8 umbes poolesentimeetrist sälku ja lõika
 - 5) lõika lõngast 7 vähemalt poolemeetrist juppi – soovitavalt 6 üht värvi ja 1 teist värvi
 - 6) seo lõngad ühest otsast kimppu
 - 7) suru sõlm läbi kartongist ketta keskel oleva augus (sõlmitud otsad jäävad ühele poole ketast pikad lõngad teisele poole
 - 8) jaota lõngad kartongi servadesse lõigatud salkidess. Ikasse sälku 1 lõng, 1 salk jääb tühjaks.
 - 9) tõsta iga kolmas lõng tühhja salkku. Jälgi, et tõstad lõnga alati samas suunas (päri- või vastupäeva. Soovitan joonistada kettale noole, ja siis kogu ag selles suunas lõnga tõsta.
 - 10) aeg-ajalt sikuta kartongi teisel pool olevast sõlmest valmispunatud pael pingule
- Umbes poolemeetristest lõngajuppidest saab vähemalt ümber randme ulatuva paela :)



IV – KUKK või KANA. Õlipastell ja vesivärv

Vajalikud materjalid:

- ⑩ A2 või A3 akvarellipaber
- ⑩ harilik pliiats
- ⑩ heleda tooniga õlipastellkriit (või rasvakriit)
- ⑩ vesivärv
- ⑩ pintsel

Tööprotsessi kirjeldus:

- 1) visanda hariliku pliiatsiga paberile kukk või kana (enam-vähem kogu paberi suurus).

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

- 2) lisa tiibadele ja mujale paberile eesti rahvapäraseid ornamente (nagu näiteks raamatus Pihuloomad)
- 3) joonista linnu ja ornamenti jooned üle heleda õlipastelliga. Kasuta ainult ühte tooni.
- 4) Värvige pilt vesivärviga. Joonest üle värvimine lisab pildile võlu :)



V – RAHVUSLIK ORNAMENT. “Võlupilt”

Vajalikud materjalid:

- ⑩ A4 akvarellipaber
- ⑩ pildinäidised rahvuslikust ornamendist
- ⑩ küünel (valge) või valge rasvakriit või õlipastell
- ⑩ vesivärv
- ⑩ lai pintsel

Tööprotsessi kirjeldus:

- 1) jutusta õpilastele eesti rahvuslikest ornamentidest, nende kasutamisest erinevatel esemetel, ornamentide tähendustest (nt. Pihuloomad, Christi Kütt)
- 2) joonistada kõõnla või õlipastelli või rasvakriidiga sisuliselt pimesi paberile rahvuslik ornament. Siinjuures võib toonitada, et nii nagu vanal ajal ei pandud rõhku täpsele sümmeetrilisele mustritele, pole

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

ka siin vaja selle pärast muretseda.

3) vesivärvidega paberit kattes tuleb paberile joonistatud ornament ilmsiks.



VI - RAHVUSLIK ORNAMENT. Vilditud pilt

Vajalikud materjalid:

- ⑩ näidispildid rahvuslikest ornamentidest
- ⑩ paksem villane riie või käsitöövilt
- ⑩ poroloon (vähemalt 2cm paks, vilditavast ornamendist pisut suurem)
- ⑩ viltimisnõel
- ⑩ värviline vill

Tööprotsessi kirjeldus:

- 1) vali näidiste hulgast meelepärane ornament
- 2) moodusta villast sõrmede vahel heie (villa pisut sikutades ja sõrmede vahel veeretades)
ja
- 3) aseta see soovitud mustri kujuliselt alusvildile või kangatükile
- 4) torgi viltimisnõelaga korralikult alusmaterjali külge (tõmba vahepeal alusmaterjal porolooni küljest lahti, et vältida liiga tugevalt kinnijäämist)

EILE ON TÄNA ON HOMME. Õppeülesanded. Koostanud Katrin Lille. Kose Kunstikool

